

ようにただひたすら正しいことは何かを追求する。それが退屈だと思う人もいるかもしれませんが、私にはその”愚直さ”が、かえって魅力に思えたのです。」

○自分で判決を下すという責任の重さ

裁判は、みんなも社会科で勉強したかもしれないが、市民や企業のもめごとを解決する「民事裁判」と、犯罪事件の審理と刑罰を決める「刑事裁判」とに分かれる。大学時代の頃から民事を専門に勉強してきた坂庭さんは、東京地方裁判所に入って念願の民事の裁判官になった。

民事の裁判では、企業間の取引や契約にまつわる大きなトラブルから、「お隣の騒音がうるさい」「知り合いに貸したお金が返ってこない」「会社を突然辞めさせられた」など私たちの生活に身近なトラブルまで、さまざまな事件を扱う。

裁判官は、こうしたトラブルに巻き込まれて訴えを起こした人や、訴えられた人の主張を聞いて、今回の争点は何かを整理していく。そして「和解」といって、話し合いでの解決を勧めたり、話し合いで解決に至らなかった時は法廷で判決を下して決着をつけるのだ。

「自分で判決文を書いて、最後に署名をする時は、緊張感がありますね。自分の下した判断が、事件の当事者だけでなく、社会全体にまで大きな影響を与えてしまう可能性があることを考えると、その責任の重大さに身が引き締まる思いです。」

○言葉の意味を正しく理解して書く

裁判官の仕事で難しいところは、すべてにおいて”間違ってはいけない”ということだ。坂庭さんはわからないところがあれば、手元にある六法全書をひもといたり、裁判所内の資料室に足を運んで関連する書物を探すのだという。

「法律書に書いてあることを『ただなんとなくわかった』というレベルではなく、法律の言葉の意味をとことん理解することが大切なんです。そうしないと間違った判断や決定をしてしまいかねません。本をよく読んで言葉を正しく理解し、それを正しく文書にする。まさに学校で勉強するような国語の基礎が、裁判官の仕事にも必要なんですよ。」

裁判官の着る黒い法服は、「何色にも染まらない」という意味があるという。坂庭さんは、何にもとらわれず、ただひたすら正しいことは何かを見つめながら、今日もまた裁判と立ち向かっているのだろう。

「5教科が仕事につながる 国語の時間」 ペリかん社 より

